

Roland

RD-08

Bedienungsanleitung



Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in der Bedienungsanleitung (S. 25)). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

© 2024 Roland Corporation

Bedienungsanleitung (dieses Dokument)

Diese Anleitung bitte zuerst lesen. In dieser Anleitung finden Sie die Beschreibungen zu den grundsätzlichen Bedienschritten des RD-08.

PDF-Dokument (Download via Internet)

- **Parameter Guide**
Dieses Dokument beschreibt alle Parameter des RD-08.
- **Sound List**
Dieses Dokument beinhaltet die Liste der internen Soundprogramme des RD-08.
- **MIDI Implementation**
Dieses Dokument beinhaltet die Detail-Informationen der MIDI-Meldungen.

Abrufen der PDF-Daten

1. Gehen Sie auf die Internetseite:
<http://www.roland.com/manuals/>
2. Wählen Sie als Produktnamen „RD-08“ aus.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Inhalt

Technische Daten	2	Verwenden von praktischen Funktionen für das Spiel	17
Einleitung	3	Registrieren von häufig verwendeten Scenes (FAVORITE)...	17
Platzieren des RD-08 auf einem Ständer	3	Registrieren einer Scene als Favorite-Eintrag	17
Ein- und Ausschalten des Instruments	3	Abrufen eines Favorite-Eintrags	17
Die Bedienoberfläche und Anschlüsse	4	Wechseln der Favorite-Bank	17
Die Bedienoberfläche	4	Aufrufen der Favorite-Liste	17
Liste der Kurzbefehle	5	Löschen eines Favorite-Eintrags	17
Die Rückseite (Anschlüsse für externes Equipment)	6	Anwendung des Metronoms	18
Überblick über das RD-08	8	Verändern des Metronom-Tempos	18
Die grundsätzliche Struktur des RD-08	8	Verändern des Metronom-Pattern	18
Die Scenes	8	Abspielen eines Song	18
Grundsätzliche Bedienung	9	Zuweisen der Funktionen für die Controller	19
Die Haupt-Displayanzeigen	9	Was ist MIDI?	19
Die Cursor-Taster	9	Anschließen an einen Rechner (USB COMPUTER-Anschluss)	19
Editieren eines Wertes	9	Detail-Einstellungen für Tones	20
Spielen des Instruments	10	Editieren einer Scene	20
Abspielen der Demo Songs (DEMO)	10	Sichern einer Scene (Write)	20
Spielen der Piano-Sounds	10	Editieren der System-Effekte	20
Abrufen der Scenes	11	Sichern der System-Effekte (Write)	20
Spielen von mehreren Sounds auf der Tastatur	11	Weitere Funktionen	21
Spielen von zwei Klängen übereinander (Dual Mode)	11	Weitere Funktionen (UTILITY)	21
Spielen von Sounds in unterschiedlichen Tastaturbereichen (Split Mode)	11	Erstellen einer Backup-Datei auf einem USB Flash-Speicher (BACKUP)	21
Auswahl eines Tone für eine ZONE	12	Zurückübertragen von Backup-Daten (RESTORE)	21
Einstellen der Lautstärke der einzelnen Zonen	13	Hinzufügen von Sounds (IMPORT TONE)	22
Verändern der Key Touch-Einstellung	13	Abrufen der Werksvoreinstellungen (FACTORY RESET)	23
Transponieren der Tastatur (TRANSPOSE)	14	Formatieren eines USB Flash-Speichers (FORMAT USB MEMORY)	24
Hinzufügen eines Halleffekts (REVERB)	14	Editieren der System-Einstellungen (SYSTEM)	24
Hinzufügen eines Chorus- oder Echo-Effekts (CHORUS/DELAY)	15	Sichern der Systemeinstellungen (System Write)	24
Verändern des Sounds in Echtzeit (WHEEL 1/2)	15	Überprüfen der Programmversion (INFORMATION)	24
Verändern des Klangcharakters (TONE COLOR)	15	SICHERHEITSHINWEISE	25
Hinzufügen eines Multi-Effekts (MFX)	15	WICHTIGE HINWEISE	25
Einstellen der Pegel einzelner Frequenzen (EQUALIZER)	16		
Sperren der Bedienelemente (Panel Lock)	16		

Technische Daten

Keyboard	88 Tasten (PHA-4 Standard-Tastatur mit Druckpunkt-Simulation und Ivory Feel-Oberfläche)
Stromversorgung	AC-Adapter
Stromverbrauch	1.500 mA
Abmessungen	1.284 (W) x 258 (D) x 159 (H) mm
Gewicht	13,5 kg
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung, Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“, AC-Adapter, Netzkabel
Zusätzliches Zubehör	Keyboard-Ständer (KS-13, KS-11Z), Pedale (DP-2, DP-10, EV-5, RPU-3), Tragetasche: CB-88RL, CB-76RL

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Einleitung

Platzieren des RD-08 auf einem Ständer

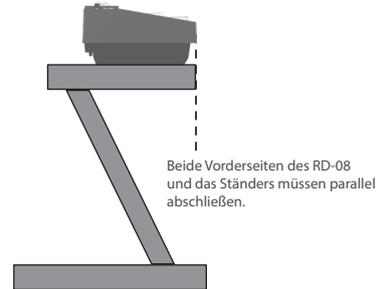
Verwenden Sie für das RD-08 vorzugsweise den Ständer Roland KS-11Z oder KS-13.

Achten Sie darauf, sich beim Aufbau bzw. Abbau nicht die Finger bzw. Handflächen zu verletzen.

KS-11Z



Richten Sie die horizontale Mitte des RD-08 an der Mittelstrebe des Ständers aus.
Wählen Sie für die Breite des Ständers die zweite Stufe oder breiter. Stellen Sie nicht die engste Position für den Ständer ein.



Beide Vorderseiten des RD-08 und des Ständers müssen parallel abschließen.

KS-13



Stellen Sie die Breite so ein, dass die vorderen Gummifüße des RD-08 auf den dafür vorgesehenen Aussparungen des Ständers liegen.



Ansicht von oben

Hinweis zur Platzierung des RD-08 auf einem Ständer

Beachten Sie die Hinweise in der Bedienungsanleitung, wenn Sie das Gerät auf einem Ständer platzieren möchten.

Wenn das Gerät nicht sicher und stabil aufgestellt wird, kann es passieren, dass der Ständer wackelt und/oder das Gerät vom Ständer fällt, dadurch beschädigt wird und zusätzlich Personen verletzt werden können.

Achten Sie darauf, sich beim Aufbau bzw. Abbau nicht die Finger bzw. Handflächen zu verletzen.

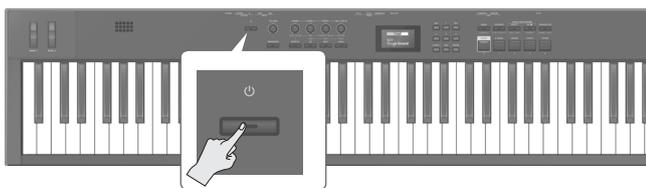
Vorsicht vor Umkippen des Ständers mit Instrument!

Damit das RD-08 nicht umkippt, belasten Sie dieses nicht und setzen bzw. stellen Sie sich nicht auf das Instrument.

Ein- und Ausschalten des Instruments

Drücken Sie den [⏻] [Power]-Taster, um das Instrument einzuschalten.

Halten Sie den [⏻] [Power]-Taster gedrückt, um das Instrument auszuschalten.



- * Das Instrument wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Spielen von Klängen oder eines Song, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie die automatische Abschaltung nicht wünschen, können Sie diese Funktion de-aktivieren. Weitere Details zu diesem Thema finden Sie im Dokument „Parameter Guide“ (PDF).
 - Bei Ausschalten werden die bis dahin geänderten, aber noch nicht gesicherten Einstellungen gelöscht. Sichern Sie daher wichtige Einstellungen, bevor Sie das Instrument ausschalten (S. 20).
- * Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten eventuell ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

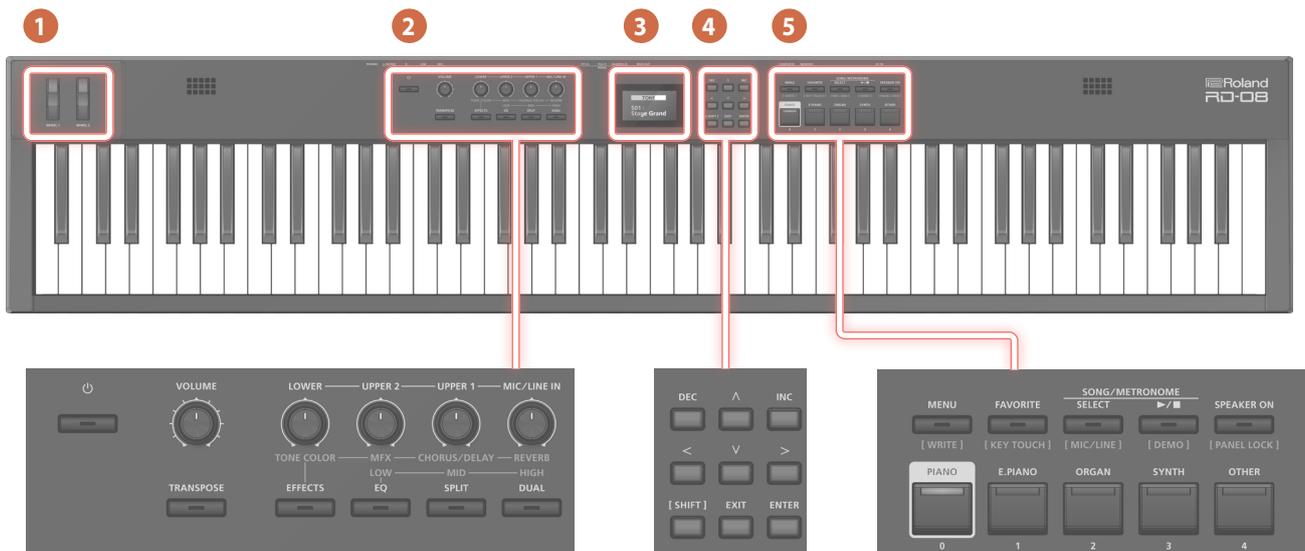
Español

Português

Nederlands

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

Die Bedienoberfläche



1

WHEEL 1/2

Mit diesen Rädern kann der Sound verändert werden.

Sie können bestimmen, welche Parameter verändert werden sollen (S. 15).

2

[☺]-Schalter

schaltet das Instrument ein bzw. aus.

[VOLUME]-Regler

bestimmt die Gesamtlautstärke des RD-08.

LEVEL [LOWER]-Regler

bestimmt die Lautstärke der LOWER-Zone.

Wenn die Anzeige des [EFFECTS]-Tasters leuchtet, wird der Klangcharakter des Stereoeffelds verändert.

LEVEL [UPPER2]-Regler

bestimmt die Lautstärke der UPPER2-Zone.

Wenn die Anzeige des [EFFECTS]-Tasters leuchtet, bestimmt dieser Regler die Stärke des Effekts.

Wenn die Anzeige des [EQ]-Tasters leuchtet, kann mit diesem Regler die Lautstärke der tiefen Frequenzen eingestellt werden.

LEVEL [UPPER1]-Regler

bestimmt die Lautstärke der UPPER1-Zone.

Wenn die Anzeige des [EFFECTS]-Tasters leuchtet, bestimmt dieser Regler die Stärke des Chorus/Delay-Effekts.

Wenn die Anzeige des [EQ]-Tasters leuchtet, kann mit diesem Regler die Lautstärke der Mitten-Frequenzen eingestellt werden.

LEVEL [MIC/LINE IN]-Regler

bestimmt den Eingangspegel des MIC/LINE-Eingangssignals.

Wenn die Anzeige des [EFFECTS]-Tasters leuchtet, bestimmt dieser Regler die Stärke des Reverb-Effekts.

Wenn die Anzeige des [EQ]-Tasters leuchtet, kann mit diesem Regler die Lautstärke der hohen Frequenzen eingestellt werden.

[TRANSPOSE]-Taster

zur Einstellung der Verschiebung der Tonhöhe der auf der Tastatur gespielten Noten (S. 14).

[EFFECTS]-Taster

Drücken Sie diesen Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Wenn die Anzeige dieses Tasters leuchtet, können Sie die Effekte mithilfe der vier oben beschriebenen Regler einstellen (S. 15).

[EQ]-Taster

Drücken Sie diesen Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Wenn die Anzeige dieses Tasters leuchtet, können Sie den EQ (Equalizer) mithilfe der vier oben beschriebenen Regler einstellen (S. 16).

[SPLIT]-Taster

schaltet den Split-Modus ein bzw. aus (S. 11).

Mit dieser Funktion wird die Tastatur in einen linken und rechten Bereich aufgeteilt und für jeden der Bereiche ein unterschiedlicher Sound gespielt.

[DUAL]-Taster

schaltet den Dual-Modus ein bzw. aus (S. 11).

Mit dieser Funktion können auf der Tastatur zwei Sounds übereinander gelegt und gleichzeitig gespielt werden.

3

Display

zeigt die Namen der Scenes und weitere Einstellungen an.

4

[<] [>] [^] [v]-Taster

blättern Display-Seiten um und bewegen den Cursor.

[INC] [DEC]-Taster

zum Verändern eines Wertes.

Wenn Sie einen dieser Taster gedrückt halten und zusätzlich den jeweils anderen Taster drücken, wird der Wert schneller verändert.

[SHIFT]-Taster

Durch Halten dieses Tasters und Bewegen eines Reglers bzw. Betätigen eines Controllers oder Tasters wird das entsprechende Edit-Display aufgerufen (siehe „Liste der Kurzbefehle“). Wenn Sie dann diesen Taster gedrückt halten und einen Parameterwert verstellen, wird dieser in größeren Schritten verändert.

[EXIT]-Taster

ruft wieder das vorherige Display auf oder bricht einen Vorgang ab.

[ENTER]-Taster

bestätigt die Eingabe eines Wertes bzw. führt einen Vorgang aus.

5

[MENU]-Taster

Das MENU-Display erscheint.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster halten und diesen Taster drücken, erscheint das WRITE-Display, in dem Sie Einstellungen sichern können.

[FAVORITE]-Taster

schaltet die FAVORITE-Funktion für das Anwählen der Favorite-Sounds ein bzw. aus (S. 17).

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster halten und diesen Taster drücken, erscheint das Key Touch-Einstelldisplay (S. 13).

SONG/METRONOME [SELECT]-Taster

ruft das Display auf, in dem Songs bzw. das Metronom ausgewählt werden können (S. 18).

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster halten und diesen Taster drücken, erscheint das Einstelldisplay für das MIC/LINE-Eingangssignal. Sie können für das MIC/LINE-Eingangssignal den EQ und das Reverb anwenden.

SONG/METRONOME [▶/■]-Taster

startet bzw. stoppt das Playback des Song bzw. Metronoms (S. 18).

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster halten und diesen Taster drücken, werden die Demo Songs aufgerufen (S. 10).

[SPEAKER ON]-Taster

schaltet die internen Lautsprecher ein bzw. aus.

Die internen Lautsprecher werden ausgeschaltet, wenn Sie einen Kopfhörer anschließen, wenn Sie aber dann diesen Taster drücken, werden die Lautsprecher eingeschaltet, obwohl ein Kopfhörer angeschlossen ist.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und diesen Taster drücken, können Sie die Bedienelemente sperren, so dass die Einstellungen nicht versehentlich verändert werden können (S. 16).

[PIANO]-[OTHER]-Taster / [0]-[4]-Taster

wählt die Tone (Scene)-Kategorie aus (S. 11).

Wenn die Anzeige des [FAVORITE]-Tasters leuchtet, arbeiten diese Taster als [0]-[4]-Taster (S. 17).

Wenn die Anzeige des [FAVORITE]-Tasters leuchtet, können Sie eine Favorite-Bank auswählen, indem Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und einen der [0]-[4]-Taster drücken (S. 17).

Liste der Kurzbefehle

* „[A]+[B]“ bedeutet: Halten Sie den Taster [A] gedrückt und drücken Sie den Taster [B].

Kurzbefehl	Beschreibung
[SHIFT] + [DEC] [SHIFT] + [INC]	verändert den Wert in 10er-Schritten. Wenn das Scene-Display angezeigt wird, wird damit die Scene-Kategorie umgeschaltet.
[SHIFT] + einen der Regler 1–4 bewegen	ruft direkt das Einstell-Display des bewegten Reglers auf.
[SHIFT] + eines der Räder WHEEL 1/2 bewegen	ruft das Wheel-Einstelldisplay auf.
[SHIFT] + ein Pedal bewegen	ruft das Pedal-Einstelldisplay auf.
[SHIFT] + [0]–[4]	wählt eine Favorite-Bank aus, wenn die FAVORITE-Funktion eingeschaltet ist.
[SHIFT] + [ENTER]	ruft eine Liste der Favorite-Speicher auf, wenn die FAVORITE-Funktion eingeschaltet ist.
[SHIFT] + [MENU]	wählt das WRITE-Display aus.
[SHIFT] + [FAVORITE]	wählt das Key Touch-Einstelldisplay aus.
[SHIFT] + SONG/METRONOME [SELECT]	wählt das MIC/LINE Input-Display aus.
[SHIFT] + SONG/METRONOME [▶/■]	wählt das Demo-Display aus.
[SHIFT] + [SPEAKER ON]	sperrt die Bedienelemente bzw. hebt die Sperre wieder auf.

English

日本語

Deutsch

Français

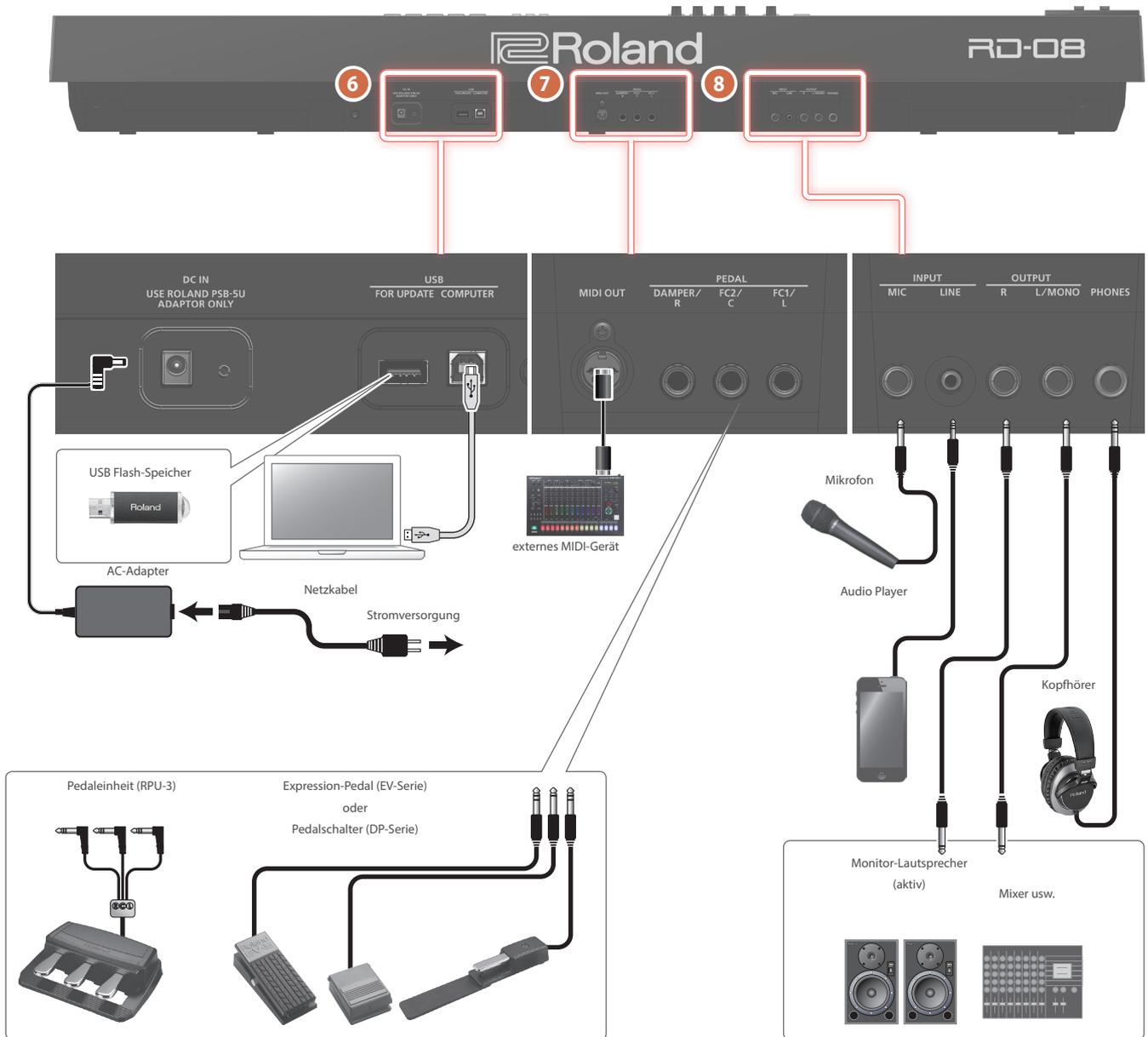
Italiano

Español

Português

Nederlands

Die Rückseite (Anschlüsse für externes Equipment)



* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

6

DC IN-Buchse

Hier wird der beige beigefügte AC-Adapter angeschlossen.

USB FOR UPDATE-Anschluss

zum Anschluss eines USB Flash-Speichers.

* Schalten Sie das Instrument nicht aus und ziehen Sie den USB Flash-Speicher nicht ab, solange im Display noch „Executing...“ erscheint.

USB COMPUTER-Anschluss

zum Anschluss an einen Rechner zwecks Austauschen von Spiel- und Kontrolldaten des RD-08.

* Verwenden Sie kein USB-Kabel, das nur für Aufladezwecke gedacht ist. Aufladekabel können keine Daten übertragen.

HINWEIS

- Das RD-08 unterstützt die USB MIDI-Funktionalität.

7

MIDI OUT-Anschluss

Über diesen Anschluss werden MIDI-Meldungen an externe MIDI-Instrumente/Geräte übertragen.

PEDALPEDAL-Buchsen (DAMPER/R, FC2/C, FC1/L)

DAMPER: Zum Anschluss des dem RD-08 beigefügten Damper-Pedals (Halten des Sounds).

FC1, FC2: Sie können für diese Anschlüsse verschiedene Pedalfunktionen zuordnen (S. 19).

* Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.

8

INPUT-Buchsen (MIC, LINE)

Hier können Sie ein Mikrofon bzw. ein externes Audiogerät anschließen. Damit können Sie zu Ihrem Spiel singen bzw. zu einem Audio-Playback spielen.

Buchse	Beschreibung
MIC	zum Anschluss eines Mikrofons (zusätzliches Zubehör).
LINE	Dieses ist eine Audio-Eingangsbuchse zum Anschluss eines Audio Players oder einer anderen Audioquelle.

HINWEIS

- Stellen Sie mit dem LEVEL [MIC/LINE IN]-Regler die gewünschte Lautstärke ein.
- Das RD-08 unterstützt dynamische Mikrofone. Der direkte Anschluss eines Kondensator-Mikrofons wird nicht unterstützt.
- Sie können für das MIC/LINE-Eingangssignal den EQ und das Reverb anwenden. Halten Sie die Taster [SHIFT] und SONG/METRONOME [SELECT] (MIC/LINE SETTING) gedrückt, um das Einstell-Display auszuwählen. Alternative: Drücken/Wählen Sie [MENU] → [INPUT SETTING]. Details zu den Parametern, die Sie editieren können, finden Sie im Dokument „Parameter Guide“ (PDF).

OUTPUT-Buchsen (L/MONO, R)

zum Anschluss an einen Verstärker oder PA-System über Klinkenkabel. Verkabeln Sie für den Monobetrieb nur die L/MONO-Buchse.

PHONES-Buchse

Hier können Sie einen Kopfhörer anschließen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

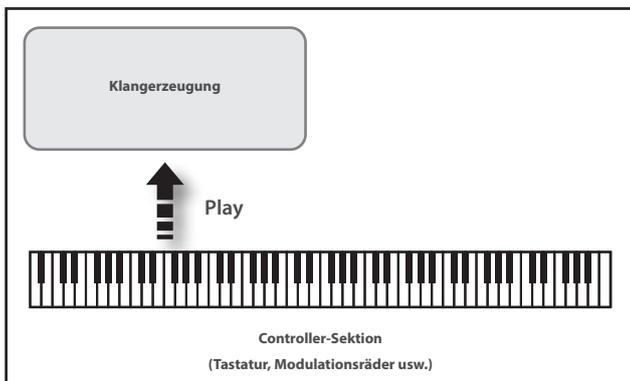
Português

Nederlands

Überblick über das RD-08

Die grundsätzliche Struktur des RD-08

Das RD-08 besitzt zwei Bereiche: die Controller-Sektion und die Klangerzeugungs-Sektion.



Controller-Sektion

Zu diesem Bereich gehören die Tastatur, die Modulationsräder, die Regler, die Fader und die an der Rückseite angeschlossenen Pedale. Alle Spielaktionen wie z.B. das Drücken einer Taste oder Bewegen eines Reglers werden in MIDI-Informationen umgewandelt und sowohl an die interne Klangerzeugung übertragen als auch an externe MIDI-Instrumente geleitet.

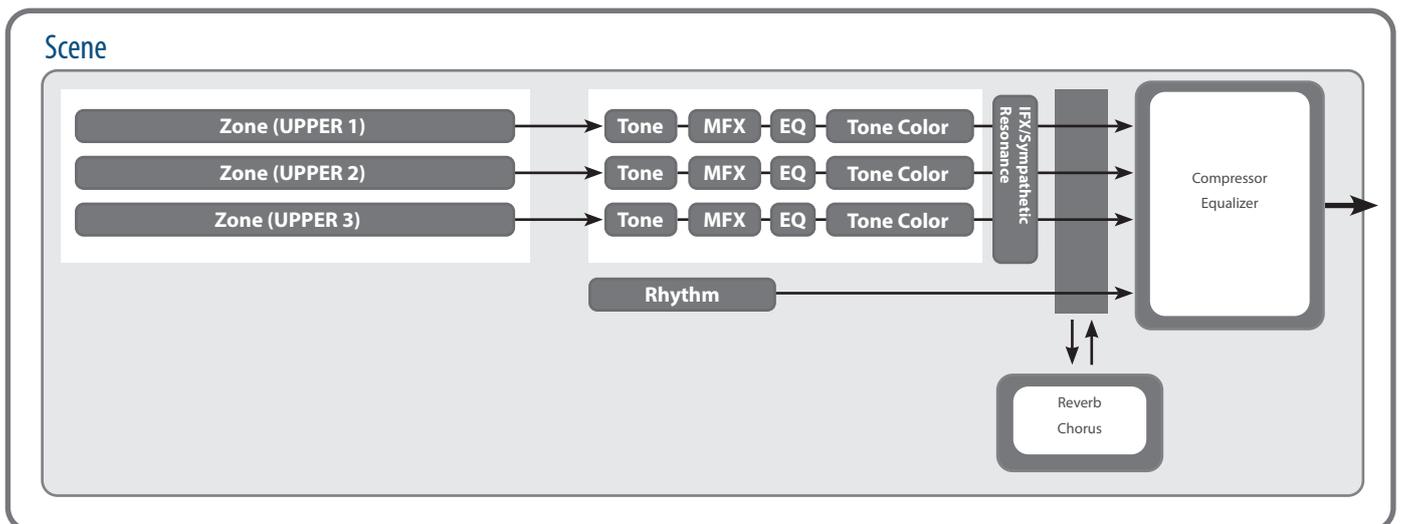
Klangerzeugung

Hier wird der Sound des Instruments erzeugt. Die Klangerzeugung (intern oder die eines externen MIDI-Instruments) empfängt die Spiel- und Kontrolldaten von der Controller-Sektion und setzt diese in Sounds um, die wiederum über die OUTPUT- und PHONES-Buchsen ausgegeben werden.

Die Scenes

Das RD-08 ermöglicht das Speichern von Sound-Einstellungen.

Die Speicherbereiche werden als „Scene“ bezeichnet, die direkt aufgerufen werden können.



Zone-Einstellungen

Das RD-08 besitzt drei interne Parts (UPPER 1, UPPER 2, LOWER), welche über die Tastatur und Bedientaster des RD-08 angesteuert werden können. Diese drei Parts werden als „Zonen“ bezeichnet.

Tone

Die einzelnen Sounds des RD-08 werden als „Tones“ bezeichnet. Jeder Zone kann ein Tone zugewiesen werden.

Metronom

Das Instrument besitzt eine Vielzahl von eingebauten Metronom-Patterns. Sie können diese Pattern abspielen.

Effekte

Jede der Zonen 1–3 besitzt die Effekte MFX, EQ und Tone Color. Diese Effekte können pro Zone individuell eingestellt werden. Die Effekte Reverb, Chorus und IFX/Sympathetic Resonance werden von allen Zonen gleichermaßen genutzt.

Grundsätzliche Bedienung

Die Haupt-Displayanzeigen

Scene-Display (Haupt-Anzeige)

Die aktuell ausgewählte Scene wird angezeigt (S. 11).
 Sie können die ausgewählte Scene editieren.



Song/Metronome-Display

Wenn Sie den SONG/METRONOME [SELECT]-Taster drücken, wird dieses Display angezeigt.
 Sie können ein Metronom-Pattern auswählen sowie das Tempo und die Lautstärke einstellen (S. 18).



Sie können einen USB Flash-Speicher (zusätzliches Zubehör) an den USB FOR UPDATE-Anschluss anschließen und darauf enthaltene Audiodaten abspielen.



Drücken Sie den [EXIT]-Taster, um wieder das Scene-Display aufzurufen.



Die Cursor-Taster

Mit den Cursor-Tastern werden die Display-Anzeigen umgeschaltet sowie die einzustellenden Parameter in einem Display ausgewählt.



Umschalten der Display-Anzeige

Wenn oben rechts in der Display-Anzeige zwei Pfeil-Symbole („◀“ und „▶“) angezeigt werden, ist es möglich, die Display-Anzeigen „umzublättern“.

Verwenden Sie für das Umblättern der Display-Anzeigen die Cursor [◀] [▶]-Taster.



Navigation im Display (Cursor)

Wenn in einem Display mehr als ein Parameter abgebildet ist, sind Name und Wert des aktuell gewählten Parameters umrandet. Diese Umrandung wird als „Cursor“ bezeichnet. Der Cursor wird mit den Cursor-Tastern bewegt.



Editieren eines Wertes

Sie können das Ändern eines Wertes mit den [DEC]/[INC]-Tastern durchführen.



Aktion	Bedienvorgang
Fortlaufendes Ändern eines Wertes	Halten Sie den [DEC]-Taster oder [INC]-Taster gedrückt.
Schnelles Ändern eines Wertes	Halten Sie den [INC]-Taster, und drücken Sie den [DEC]-Taster. Alternative: Halten Sie den [DEC]-Taster gedrückt und drücken Sie den [INC]-Taster.
Verändern eines Wertes in größeren Schritten	Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [DEC]-Taster oder den [INC]-Taster.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

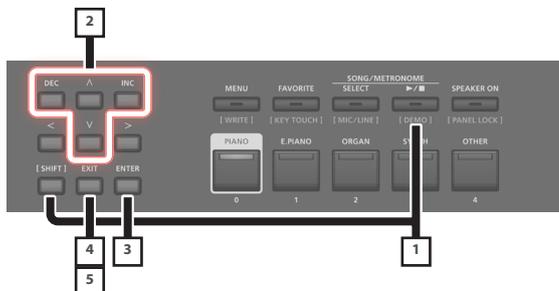
Spielen des Instruments

Abspielen der Demo Songs (DEMO)

Gehen Sie wie folgt vor.

WICHTIG

- Während des Playbacks eines Demo Song kann über die Tastatur des RD-08 kein Sound gespielt werden.
- Die Spieldaten der Demo Songs werden nicht über den MIDI OUT-Anschluss ausgegeben.



HINWEIS

Wenn Sie den Demo-Modus anwählen, werden die bis dahin nicht gesicherten Änderungen gelöscht.

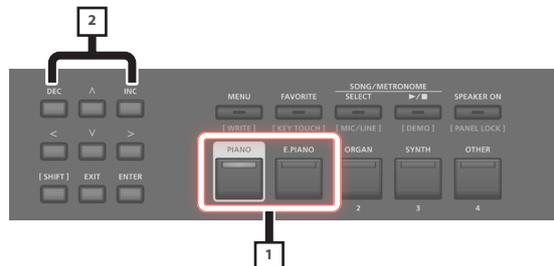
Sichern Sie wichtige Einstellungen vorher in einer Scene oder im System (S. 20).

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den SONG/METRONOME [▶/■]-Taster.
Der Demo-Modus des RD-08 wird ausgewählt. Das Demo-Display erscheint.
2. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern oder den [DEC] [INC]-Tastern den gewünschten Demo-Song aus.
3. Drücken Sie den [ENTER]-Taster, um das Demo-Playback zu starten.
4. Drücken Sie den [EXIT]-Taster, um das Demo-Playback zu stoppen.
5. Drücken Sie erneut den [EXIT]-Taster, um den Demo-Modus zu verlassen.
Die vorherige Display-Seite wird wieder aufgerufen.

Spielen der Piano-Sounds

Gehen Sie wie folgt vor, um direkt einen Pianoklang auszuwählen.

Das RD-08 ermöglicht das direkte Abrufen von Piano-Sounds mit idealen Voreinstellungen. Sie können die Auswahl von Tones und Einstellungen im RD-08 sichern und direkt abrufen.



1. Drücken Sie den [PIANO]- oder [E. PIANO]-Taster.



Wenn Sie den [PIANO]-Taster drücken, wird im Instrument ein Pianoklang ausgewählt.

Wenn Sie den [E. PIANO]-Taster drücken, wird im Instrument ein Electric Piano-Klang ausgewählt.

2. Wählen Sie mit den [DEC] [INC]-Tastern die gewünschte Scene aus.

HINWEIS

Wenn sich im Scene-Display der Cursor auf der Scene-Nummer befindet, können Sie durch Drücken des [ENTER]-Tasters eine Liste der Scenes aufrufen. Sie können mit den Cursor-Tastern eine Scene auswählen. Drücken Sie danach den [EXIT]- oder [ENTER]-Taster, um wieder das Scene-Display anzuwählen.

Vornehmen von Detail-Einstellungen

Sie können im RD-08 verschiedene Detail-Einstellungen vornehmen, um den Sound optimal anzupassen. Die geänderten Einstellungen können pro Scene individuell gespeichert werden.

Weitere Informationen zu den Scene-Parametern finden Sie unter „Detail-Einstellungen für Tones“ (S. 20).

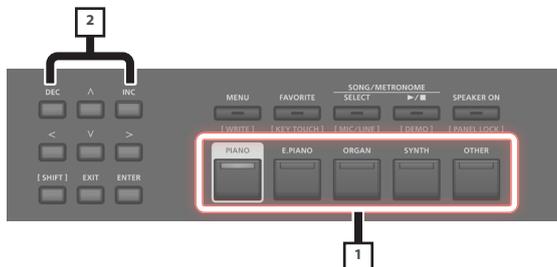
WICHTIG

Wenn Sie eine Einstellung verändert haben, erscheint im Display das Stern-Symbol (*).

Wenn Sie dann das Instrument ausschalten bzw. einen One Touch Tone oder eine Scene auswählen, gehen die Änderungen verloren. Wenn Sie die geänderten Einstellungen behalten möchten, führen Sie den Speichervorgang für eine Scene aus (S. 20).

Abrufen der Scenes

Das RD-08 besitzt eine Vielzahl von internen Sounds. Die Sounds sind in „Scenes“ organisiert. Diese Scenes sind den Scene Category-Tastern zugeordnet (gemäß der ausgewählten Tone-Kategorie). In jeder Kategorie befinden sich mehrere Scenes.



1. Drücken Sie einen der Scene Category-Taster, um die Kategorie zu bestimmen.

Die Anzeige des gedrückten Scene Category-Tasters leuchtet.

2. Wählen Sie mit den [DEC] [INC]-Tastern die gewünschte Scene aus.

Spielen Sie den Sound der ausgewählten Scene auf der Tastatur.

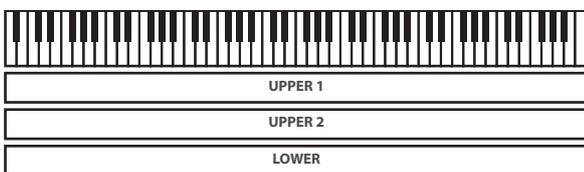
WICHTIG

Wenn Sie das Instrument ausschalten bzw. eine andere Scene auswählen, während im Display noch das Stern-Symbol (*) angezeigt wird, gehen die Änderungen verloren. Wenn Sie die geänderten Einstellungen behalten möchten, führen Sie den Speichervorgang für eine Scene aus (S. 20).

Spiele von mehreren Sounds auf der Tastatur

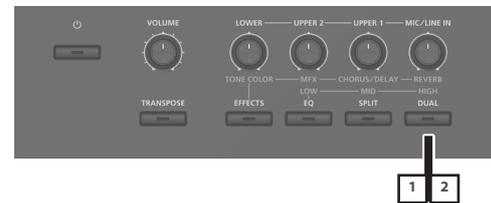
Das RD-08 besitzt drei interne Zonen (UPPER 1, UPPER 2, LOWER). Für jede Zone kann ein Tone zugeordnet werden.

Sie können wahlweise die einzelnen Zonen ein- und ausschalten und damit verschiedene Klang-Kombinationen erstellen. Sie können Sounds übereinander legen bzw. die Sounds auf die linke und rechte Seite der Tastatur verteilen.



Spiele von zwei Klängen übereinander (Dual Mode)

Damit werden die Bereiche UPPER 1 und UPPER 2 auf der gesamten Tastatur übereinander gelegt.



1. Drücken Sie den [DUAL]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Spielen Sie auf der Tastatur.

Die UPPER 1- und UPPER 2-Töne werden gleichzeitig gespielt.

Im Display wird der UPPER 2-Tone angezeigt.

2. Um den DUAL MODE wieder abzuschalten, drücken Sie erneut den [DUAL]-Taster, so dass die Anzeige erlischt.

Der UPPER 1-Tone wird gespielt.

HINWEIS

Sie können zusätzlich den LOWER-Tone hinzufügen und damit drei Sounds übereinander legen. Weitere Details finden Sie im Abschnitt „Detail-Einstellungen für Töne“ (S. 20).

Spiele von Sounds in unterschiedlichen Tastaturbereichen (Split Mode)

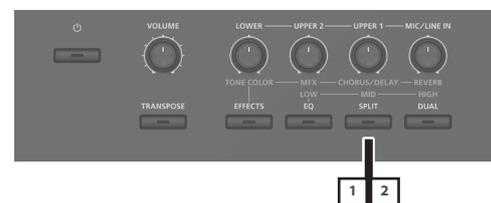
Das Trennen der Tastatur in mehrere Bereiche wird als „Split“ bezeichnet und der Trennpunkt zwischen diesen Bereichen „Split Point“ genannt.

Im Split-Modus wird der Sound der rechten Seite als „UPPER-Part“ und der Sound der linken Seite als „LOWER-Part“ bezeichnet. Die Note des Splitpunkts gehört zum LOWER-Bereich.

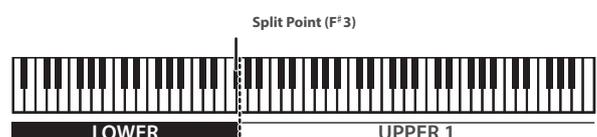
Die Werksvoreinstellung ist „F#3“.

HINWEIS

Sie können den Splitpunkt verschieben. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „Verschieben des Splitpunktes“ (S. 12).



1. Drücken Sie den [SPLIT]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.



Spielen Sie auf der Tastatur.

Der UPPER 1-Tone wird rechts und der LOWER-Tone links gespielt.

Im Display wird der LOWER-Tone angezeigt.

- Um den Split-Modus wieder abzuschalten, drücken Sie erneut den [SPLIT]-Taster, so dass die Anzeige erlischt.

Verschieben des Splitpunktes

Sie können im Split-Modus den Trennpunkt zwischen LOWER und UPPER verschieben.

- Halten Sie den [SPLIT]-Taster für mehrere Sekunden gedrückt.

Die aktuelle Einstellung wird angezeigt.



- Halten Sie den [SPLIT]-Taster gedrückt und spielen Sie die gewünschte Note auf der Tastatur.

Wenn Sie den [SPLIT]-Taster wieder loslassen, erscheint wieder die vorherige Anzeige.

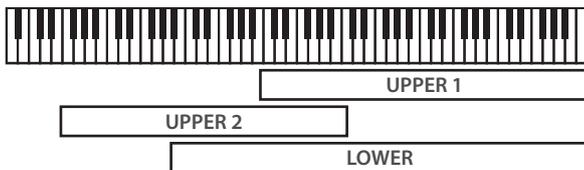
Die Note des Splitpunktes gehört zum LOWER-Bereich.

Zone-Einstellungen	Bereich
UPPER 1, UPPER 2	Splitpunkt +1–C8
LOWER	A0–Splitpunkt

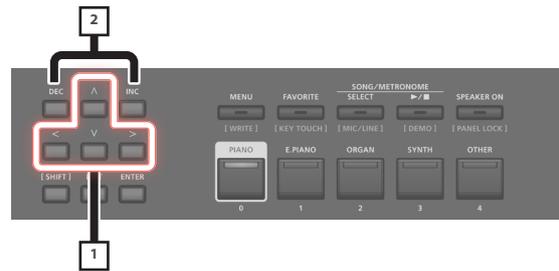
Wenn Sie einen Splitpunkt eingeben, werden die Tastaturbereiche aufgeteilt und auf die in der Tabelle angegebenen Werte gesetzt.

HINWEIS

- Sie können den Splitpunkt wie folgt in Halbtonschritten verschieben: Halten Sie den [SPLIT]-Taster gedrückt und verwenden Sie die [DEC] [INC]-Taster.
- Sie können die Notenbereiche der Zonen frei einstellen. Weitere Details zu diesem Thema finden Sie im Dokument „Parameter Guide“ (PDF).



Auswahl eines Töne für eine ZONE



- Wählen Sie im Scene-Display mit den Cursor-Tastern die Zone aus, deren Töne Sie wechseln möchten.



- Wählen Sie mit den [DEC] [INC]-Tastern den gewünschten Töne aus.

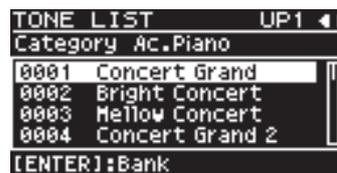
Sie können mit den [SHIFT] + den [<] [>]-Tastern eine Tone-Bank auswählen.

HINWEIS

Wenn sich der Cursor auf dem Töne-Feld befindet, können Sie durch Drücken des [ENTER]-Tastern eine Liste der Töne aufrufen.

Drücken Sie danach den [EXIT]-Taster, um wieder das Scene-Display auszuwählen.

Taster	Bedienvorgang
[ENTER]-Taster	Umschalten zwischen Bank-Display und Category-Display
Cursor [^] [v]-Taster	Auswählen eines Töne
Cursor [<] [>]-Taster	Auswahl einer Bank (Kategorie)



Einstellen der Lautstärke der einzelnen Zonen

Verwenden Sie dafür die LEVEL [LOWER], [UPPER2] und [UPPER1]-Regler.

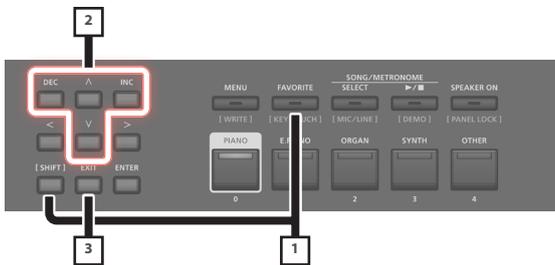


HINWEIS

Stellen Sie mit dem [VOLUME]-Regler die Gesamtlautstärke ein (S. 4).

Verändern der Key Touch-Einstellung

Sie können detaillierte Einstellungen für die Dynamik der Tastatur vornehmen.



- Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [FAVORITE]-Taster.**
Das Key Touch Einstelldisplay erscheint.
- Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern den gewünschten Parameter und verändern Sie den Wert mit den [DEC] [INC]-Tastern.**
- Drücken Sie den [EXIT]-Taster, um wieder die vorherige Display-Anzeige aufzurufen.**

HINWEIS

Die Key Touch-Einstellung kann pro Scene individuell gespeichert werden. Um die Einstellungen zu sichern, lesen Sie den Abschnitt „Sichern einer Scene (Write)“ (S. 20).

Parameter	Wert	Beschreibung
Source	SCENE	Die in der Scene gesicherte Key Touch-Einstellung ist aktiv.
	SYS	Die im System gesicherte Key Touch-Einstellung ist aktiv. HINWEIS Wenn alle Scenes die gleiche Key Touch-Einstellung verwenden sollen, wählen Sie die Einstellung „Source=SYS“. Wählen Sie dafür [MENU] → [SYSTEM] → [KEY TOUCH]. Wenn Sie die geänderten Einstellungen behalten möchten, führen Sie den Speichervorgang „System Write“ aus („Sichern der Systemeinstellungen (System Write)“ (S. 24)). Wenn Sie eine Scene ausgewählt haben, deren Source-Parameter auf „SYS“ gestellt ist, können Sie durch Drücken des [KEY TOUCH]-Tasters das SYSTEM Key Touch-Einstelldisplay aufrufen.
Velo Crv (Velocity Curve)	SPR LIGHT	eine noch leichtere Einstellung als LIGHT.
	LIGHT	Mit vergleichsweise geringer Anschlagdynamik wird bereits eine hohe Lautstärke erzeugt. Diese Einstellung ermöglicht, mit weniger Spieldynamik als bei „MEDIUM“ Fortissimo-Klänge (ff) zu spielen und ist besonders für Kinder geeignet.
	MEDIUM	Dieses ist die Standard-Einstellung für die Spieldynamik. Diese Einstellung entspricht am nächsten dem Anschlaggefühl eines akustischen Pianos.
	HEAVY	Bei dieser Einstellung müssen Sie die Tasten stärker als bei „MEDIUM“ anschlagen, um Fortissimo-Klänge (ff) zu spielen.
	SPR HEAVY	eine noch schwerere Einstellung als HEAVY.
Velo Offset (Velocity Offset)	-10+9	ermöglicht die Feineinstellung der Anschlagdynamik. Je höher der Wert, desto größer ist der Dynamikbereich. Die Velocity Curve-Einstellung wird bei Unter- bzw. Überschreiten eines Grenzwertes entsprechend umgeschaltet.
Velocity	REAL	Die Lautstärke und der Klangcharakter sind abhängig von der tatsächlich erzeugten Dynamik.
	1-127	Der Sound wird mit einer konstanten Lautstärke abgespielt, unabhängig von der ausgeführten Spieldynamik.
Velo Dly Sens (Velocity Delay Sensitivity)	-63+63	bestimmt den Zeitraum von „Drücken einer Taste“ bis „der Sound wird erzeugt“. Für positive (+) Werte gilt: Je höher der Wert, desto mehr wird der Klang bei höherer Spieldynamik verzögert ausgegeben. Für negative (-) Werte gilt: Je höher der Wert, desto mehr wird der Klang bei geringer Spieldynamik verzögert ausgegeben.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

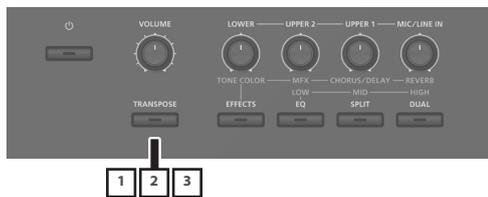
Parameter	Wert	Beschreibung
Velo Keyfollow (Velocity Keyfollow Sensitivity)	-63--+63	Dieser Parameter bestimmt die Spieldynamik in Bezug auf die Tastaturzone. Je höher der Wert, desto schwerer fühlt sich das Spielen in der oberen Tastaturzone und desto leichter fühlt sich das Spielen in der unteren Tastaturzone an.
Key Off Pos (Key Off Position)	STANDARD	Der Note Off-Befehl erfolgt an der gleichen Position wie bei einem normalen Piano.
	DEEP	Der Note Off-Befehl wird an einer tieferen Position als bei „Standard“ ausgelöst. Diese Einstellung ist besonders für Electric Piano-Sounds geeignet.

Transponieren der Tastatur (TRANPOSE)

Sie können die Tonhöhe der auf der Tastatur gespielten Noten versetzen, ohne dass Sie Ihren Fingersatz verändern müssen. Dieses wird als „Transpose“ bezeichnet.

Mit dieser Funktion können Sie die Tonhöhe anpassen, z.B. wenn ein(e) Sänger(in) in einer anderen Tonart singen möchte oder das Zusammenspiel mit einem akustischen Instrument eine andere Tonhöhe erfordert.

Sie können die Klaviatur im einem Bereich von -5-0-+6 Halbtönen transponieren. Die Werksvoreinstellung ist „0“.



1. Halten Sie den [TRANPOSE]-Taster für mehrere Sekunden gedrückt.

Das Transpose-Display erscheint und der aktuell eingestellte Wert wird angezeigt.



2. Halten Sie den [TRANPOSE]-Taster gedrückt und spielen Sie eine Note.

Wenn Sie die Note „C4“ (das mittlere C) spielen, wird der Transponierwert auf „0“ gesetzt.

Beispiel: Um die Transponierung auf „E“ zu setzen, halten Sie den [Transpose]-Taster gedrückt und spielen Sie die Note „E4“.
Der Transponierwert ist „+4“ (Halbtöne).

Wenn Sie den [TRANPOSE]-Taster wieder loslassen, erscheint wieder das vorherige Display.

Nachdem der Transponierwert eingegeben wurde, wird die Transpose-Funktion aktiviert und die Anzeige des [TRANPOSE]-Tasters leuchtet.

HINWEIS

- Sie können den Transponierwert auch wie folgt umschalten: Halten Sie den [TRANPOSE]-Taster gedrückt und verwenden Sie die [DEC] [INC]-Taster.
- Wenn Sie den [TRANPOSE]-Taster gedrückt halten und die Note F#4 oder höher spielen, wird der Transponierwert auf [+6] gesetzt.
- Wenn Sie den [TRANPOSE]-Taster gedrückt halten und die Note G3 oder tiefer spielen, wird der Transponierwert auf [-5] gesetzt.

3. Um die Transponierfunktion wieder auszuschalten, drücken Sie den [TRANPOSE]-Taster, so dass die Anzeige erlischt.

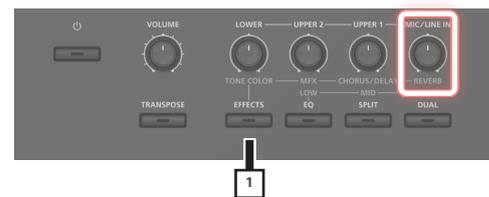
Wenn Sie das nächste Mal den [TRANPOSE]-Taster drücken, wird der zuletzt eingestellte Wert aufgerufen.

WICHTIG

- Bei „0“ leuchtet die Anzeige des [TRANPOSE]-Tasters nicht, auch wenn Sie diesen drücken.
- Wenn Sie das Instrument ausschalten, wird der Transponierwert auf „0“ zurück gesetzt.

Hinzufügen eines Halleffekts (REVERB)

Sie können den Sounds des RD-08 einen Halleffekt hinzufügen, z.B. einen Raumhall-Effekt wie den einer Konzerthalle.



1. Drücken Sie den [EFFECTS]-Taster und bewegen Sie dann den [MIC/LINE IN] (REVERB)-Regler.

Dieser bestimmt die Stärke des Hall-Effekts.

Der Einstellbereich ist 0-127.

HINWEIS

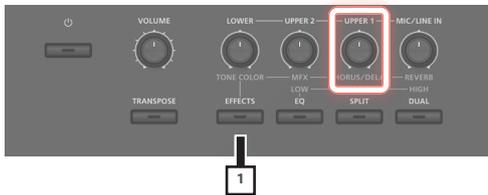
Sie können den Reverb-Typ auswählen unter MENU-Display → „SYSTEM EFFECTS“ → „Sys Reverb“.

WICHTIG

Wenn unter [MENU] → [SCENE EDIT] → [ZONE EDIT] → „INTERNAL“ der Parameter „Rev Send (Reverb Send)“ auf „0“ gestellt ist, ist kein Halleffekt hörbar. Abhängig von den Einstellungen innerhalb einer Scene ist es möglich, dass das Drehen der Regler keinen Effekt erzeugt. Weitere Details finden Sie im Abschnitt „Detail-Einstellungen für Tones“ (S. 20).

Hinzufügen eines Chorus- oder Echo-Effekts (CHORUS/DELAY)

Sie können den Sounds einen Chorus- und Echo-Effekt hinzufügen. Durch Hinzufügen eines Chorus- bzw. Echo-Effekts erhält der Sound mehr Fülle.



1. Drücken Sie den [EFFECTS]-Taster und bewegen Sie den [UPPER1] (CHORUS/DELAY)-Regler.

Dieser bestimmt die Stärke des Chorus/Delay-Effekts. Der Einstellbereich ist 0–127.

HINWEIS

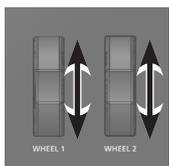
Sie können den Chorus/Delay-Typ auswählen unter MENU-Display → „SYSTEM EFFECTS“ → „Sys Chorus“.

WICHTIG

Wenn unter [MENU] → [SCENE EDIT] → [ZONE EDIT] → „INTERNAL“ der Parameter „Cho Send (Chorus Send)“ auf „0“ gestellt ist, ist kein Chorus/Delay-Effekt hörbar. Abhängig von den Einstellungen innerhalb einer Scene ist es möglich, dass das Drehen der Regler keinen Effekt erzeugt. Weitere Details finden Sie im Abschnitt „Detail-Einstellungen für Tones“ (S. 20).

Verändern des Sounds in Echtzeit (WHEEL1/2)

Wenn Sie während des Spiels einer der Räder 1 oder 2 bewegen, wird der Sound in Echtzeit verändert. In der Voreinstellung ist dem Rad 1 der Pitch Bend-Effekt (Tonhöhe) und dem Rad 2 der Modulations-Effekt (Vibrato) zugeordnet.



Sie können beiden Rändern auch andere Parameter zuweisen. Weitere Informationen finden Sie unter „Zuweisen der Funktionen für die Controller“ (S. 19).

Verändern des Klangcharakters (TONE COLOR)

Mithilfe des [TONE COLOR]-Reglers können Sie unterschiedliche Aspekte des Klangcharakters in Echtzeit verändern.



1. Drücken Sie den [EFFECTS]-Taster und bewegen Sie den [LOWER] (TONE/COLOR)-Regler.

Der dem Regler zugewiesene Effekt wird angewendet.

Sie können dem [TONE COLOR]-Regler einen der folgenden Effekte zuweisen.

Parameter	Beschreibung
Stereo Width	Wenn der Sound in stereo ausgegeben wird, wird bei Drehen des Reglers nach links das Signal in mono und bei Drehen nach rechts in stereo ausgegeben. In einigen Fällen ist es sinnvoll, dass der Sound in mono ausgegeben wird (z.B. bei Live-Konzerten).
EQ	Dieser Effekt ermöglicht das Einstellen des Equalizer mit nur einem Regler. Drehen des Reglers nach links verstärkt die Mitten-Frequenzen, Drehen des Reglers nach rechts verstärkt die tiefen und hohen Frequenzen.

HINWEIS

Die Auswahl der Tone Color-Zuweisung erfolgt unter [MENU] → [SCENE EDIT] → [ZONE SOUND] → TONE COLOR. Wenn Sie die geänderten Einstellungen behalten möchten, führen Sie den Speichervorgang für eine Scene aus (S. 20).

Hinzufügen eines Multi-Effekts (MFX)

Zusätzlich zum Chorus (S. 15) und Reverb (S. 14) besitzt das RD-08 weitere Multi-Effekte. Zu diesen gehören u.a. Effekte wie Distortion und Rotary.

In der Werkvoreinstellung ist für jeden Tone ein Multi-Effekt eingestellt.



1. Drücken Sie den [EFFECTS]-Taster und bewegen Sie den [UPPER2] (MFX)-Regler, um den Effekt anzuwenden.

HINWEIS

Der MFX wirkt auf den Sound der aktuell ausgewählten Zone. Der geänderte Wert wirkt auf den Parameter, der im ausgewählten Effekttyp voreingestellt ist. Bei einigen Effekten ist die Klangveränderung eventuell nur nuanciert wahrnehmbar.

Wenn der MFX auf „Thru“ gestellt ist, ist kein Effekt ausgewählt.

Die MFX-Parameter können pro Scene individuell eingestellt werden. Weitere Details zu diesem Thema finden Sie im Dokument „Parameter Guide“ (PDF).

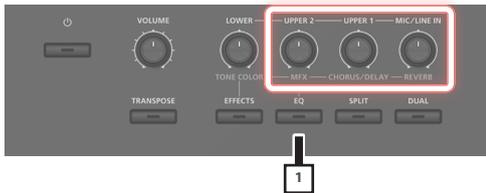
Einstellen der Pegel einzelner Frequenzen (EQUALIZER)

Das RD-08 besitzt einen Equalizer.

Passen Sie bei Bedarf mit den EQ [LOW]-, [MID]- und [HIGH]-Reglern die Lautstärken der Bass-, Mitten- und Höhen-Frequenzen an.

WICHTIG

Der Equalizer wirkt auf den über die OUTPUT-Buchsen ausgegebenen Sound.



1. Drücken Sie den [EQ]-Taster.

Die Taster-Anzeige leuchtet und die Regler besitzen dann die folgenden Funktionen.

- [UPPER2]-Regler → EQ [LOW]-Regler
- [UPPER1]-Regler → EQ [MID]-Regler
- [MIC/ LINE IN]-Regler → EQ [HIGH]-Regler

2. Stellen Sie mit den Reglern die Lautstärke der verschiedenen Frequenzbänder ein.

Drehen eines Regler nach links verringert die entsprechende Frequenz-Lautstärke, Drehen eines Regler nach rechts erhöht die entsprechende Frequenz-Lautstärke.

HINWEIS

Unter MENU → SYSTEM EFFECTS → Master EQ können Sie weitere EQ-Einstellungen vornehmen.

WICHTIG

- Bei einigen Regler-Einstellungen kann der Sound verzerren. Passen Sie in diesem Fall die Einstellung des Parameters „Input Gain“ im „Master EQ“-Display an.
- Die EQ-Einstellungen bleiben nach Wechseln einer Scene erhalten, werden aber nach Ausschalten des Instruments zurück gesetzt. Um das geänderte EQ-Einstellungen zu sichern, lesen Sie den Abschnitt „Sichern der System-Effekte (Write)“ (S. 20).

Sperren der Bedienelemente (Panel Lock)

Sie können erreichen, dass die Funktionen der Bedientaster blockiert sind, so dass z.B. Dritte Personen die Einstellungen nicht verändern können.



1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [SPEAKER ON]-Taster.

Damit sind die Bedienelemente ohne Funktion und die nachfolgende Display-Anzeige erscheint.



Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [SPEAKER ON]-Taster drücken, wird die Sperre wieder aufgehoben.

HINWEIS

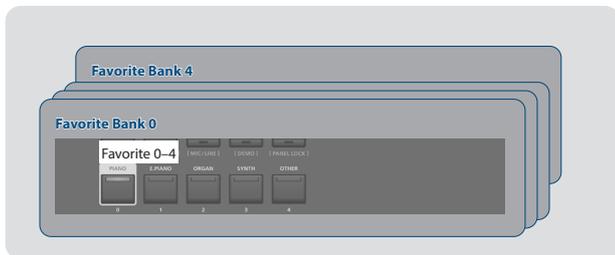
Sie können bei aktivierter Sperre die Regler und Räder weiterhin bewegen.

Verwenden von praktischen Funktionen für das Spiel

Registrieren von häufig verwendeten Scenes (FAVORITE)

„Favorite“ ist eine Funktion, mit der Sie häufig verwendete Sounds (Scenes) registrieren und direkt aufrufen können.

Im Favorite-Bereich wird die Nummer einer Scene gesichert.



HINWEIS

- Sie können bis zu 25 Favorite-Speicher registrieren (5 Sets in den Bänken 0–4 mit den darin enthaltenen Favorite-Sounds auf den Tastern [0]–[4]).
- Die Favorite-Sounds werden über die [0]–[4]-Taster aufgerufen bzw. registriert.

WICHTIG

Wenn Sie eine Scene editieren, sichern Sie diese, bevor Sie diese als Favorite-Sound registrieren.

Registrieren einer Scene als Favorite-Eintrag

1. Wählen Sie die gewünschte Scene aus.
2. Drücken Sie den [FAVORITE]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
3. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie einen der [0]–[4]-Taster, um die gewünschte Ziel-Registrationbank auszuwählen.
4. Halten Sie den [FAVORITE]-Taster gedrückt, so dass die Anzeigen der [0]–[4]-Taster blinken.
5. Halten Sie den [FAVORITE]-Taster weiterhin gedrückt und drücken Sie den [0]–[4]-Taster, auf dem Sie die ausgewählte Scene registrieren möchten.

Damit wird die gewählte Scene auf den entsprechend Taster als Favorite-Sound registriert.

Abrufen eines Favorite-Eintrags

1. Drücken Sie den [FAVORITE]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Damit sind die [0]–[4]-Taster zur Auswahl von Favorite-Sounds bestimmt.

2. Wählen Sie mit einem der [0]–[4]-Taster den gewünschten Favorite-Sound aus.

Wenn Sie einen Taster drücken, auf dem noch kein Favorite-Sound registriert ist, erscheint im Display die Anzeige „Unregistered!“.

Wechseln der Favorite-Bank

1. Drücken Sie den [FAVORITE]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Die Anzeige des [0]–[4]-Tasters, dessen Bank aktuell ausgewählt ist, blinkt.

2. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie einen der [0]–[4]-Taster, um die gewünschte Bank auszuwählen.

Aufrufen der Favorite-Liste

1. Drücken Sie den [FAVORITE]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
2. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Die Favorite-Funktion wird eingeschaltet und eine Liste der als Favoriten gespeicherten Scenes erscheint.

HINWEIS

Wählen Sie die gewünschte Scene mit den Cursor [▲] [▼]-Tastern aus und schalten Sie die Bänke mit den Cursor [←] [→]-Tastern um. Sie können dafür auch die [0]–[4]-Taster verwenden.

3. Drücken Sie den [EXIT]-Taster, um wieder die vorherige Display-Anzeige aufzurufen.

Löschen eines Favorite-Eintrags

1. Drücken Sie den [FAVORITE]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
2. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
3. Wählen Sie mit den Cursor [▲] [▼]-Tastern den gewünschten Favorite-Eintrag aus.
4. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [EXIT]-Taster.
5. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem Cursor [→]-Taster „OK“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Der Löschvorgang ist abgeschlossen, sobald im Display „Delete“ erscheint.

6. Drücken Sie den [EXIT]-Taster, um wieder die vorherige Display-Anzeige aufzurufen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

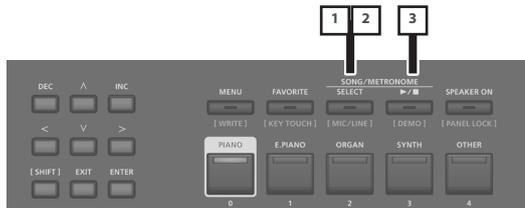
Español

Português

Nederlands

Anwendung des Metronoms

Das RD-08 besitzt eine Vielzahl von eingebauten Metronom-Patterns.



1. Drücken Sie den [SELECT]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Das SONG/METRONOME-Display erscheint.



2. Wenn das SONG-Display erscheint, drücken Sie erneut den [SELECT]-Taster, um auf das METRONOME-Display zu wechseln.

Jedesmal, wenn Sie den [SELECT]-Taster drücken, wird zwischen SONG-Display und METRONOME-Display umgeschaltet.



3. Drücken Sie den [▶/■]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Das Metronom ist eingeschaltet.

Wenn Sie den [▶/■]-Taster erneut drücken, so dass die Anzeige erlischt, wird das Metronom-Playback gestoppt.

HINWEIS

Wenn Sie während des Metronom-Playback den [SELECT]-Taster drücken, um auf das SONG-Display umzuschalten, wird das Metronom gestoppt.

Verändern des Metronom-Tempos

1. Bewegen Sie den Cursor im METRONOME-Display auf das Tempo-Feld in der oberen Display-Zeile.



2. Verändern Sie das Tempo mit den [INC] [DEC]-Tastern.

Das Metronom wird mit dem aktuell eingestellten Tempo abgespielt.

Verändern des Metronom-Pattern

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Bewegen Sie im METRONOME-Display den Cursor auf die Rhythmus-Nummer.



2. Wählen Sie das gewünschte Pattern mit den [INC] [DEC]-Tastern aus.

3. Um das Metronom zu stoppen, drücken Sie den [▶/■]-Taster, so dass die Anzeige erlischt.

Abspielen eines Song

Sie können Audiodaten (MP3 oder WAV) auf einen USB Flash-Speicher kopieren, diesen an das RD-08 anschließen, die Songs direkt vom USB Flash-Speicher abspielen und dazu selber auf dem Instrument spielen.

1. Formatieren Sie den USB Flash-Speicher im RD-08.

Siehe „Formatieren eines USB Flash-Speichers (FORMAT USB MEMORY)“ (S. 24)

HINWEIS

- Verwenden Sie einen handelsüblichen USB Flash-Speicher. Es kann keine Garantie für die Funktionsfähigkeit mit allen USB Flash-Speichern übernommen werden.
- Verwenden Sie für Dateinamen nur Einzelbyte alphanumerische Zeichen. Wenn Sie Doppelbyte-Zeichen verwenden, wird der Dateiname nicht korrekt im Display angezeigt.

2. Kopieren Sie die gewünschte Audiodatei in den „SONG LIST“-Ordner.

Audiodaten, die wiedergegeben werden können:

MP3	
Format	MPEG-1 Audio Layer 3
Sampling-Frequenz	48 kHz
Bit Rate	32/40/48/56/64/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps, VBR (Variable Bit Rate)

WAV	
Sampling-Frequenz	48 kHz
Bitbreite	16/24-bit

* Sowohl für MP3 als auch WAV wird nur die Sampling-Frequenz 48 kHz unterstützt. Sollte eine Audiodatei eine andere Sampling-Frequenz als 48 kHz besitzen, müssen Sie die entsprechende Datei mithilfe eines Rechners auf 48 kHz konvertieren.

3. Schließen Sie den USB Flash-Speicher an den USB FOR UPDATE-Anschluss des RD-08 an.

4. Drücken Sie den [SELECT]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Das SONG/METRONOME-Display erscheint.

5. Drücken Sie den [SELECT]-Taster, um das SONG-Display aufzurufen.

Jedesmal, wenn Sie den [SELECT]-Taster drücken, wird zwischen SONG-Display und METRONOME-Display umgeschaltet.

6. Bewegen Sie den Cursor auf die Song-Nummer und wählen Sie mit den [DEC]/[INC]-Tastern den gewünschten Song aus.

7. Drücken Sie den [▶/■]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Wenn Sie den [▶/■]-Taster drücken, so dass die Anzeige erlischt, wird das Song-Playback gestoppt.

HINWEIS

Bewegen Sie den Cursor auf „Volume“ und stellen Sie die Song-Lautstärke mit den [DEC] [INC]-Tastern ein.

Wenn Sie die geänderten Einstellungen behalten möchten, führen Sie den Speichervorgang „System Write“ aus (S. 24).

Zuweisen der Funktionen für die Controller

Sie können die Parameter bestimmen, die mit den WHEEL 1/2-Rädern und den FC1/FC2-Pedalen gesteuert werden sollen.

- 1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.**
- 2. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern „SYSTEM“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.**
- 3. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern „ASSIGN“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.**
- 4. Wählen Sie mit den Cursor [<] [>]-Tastern den gewünschten Controller aus.**
- 5. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern den gewünschten Parameter und verändern Sie den Wert mit den [DEC] [INC]-Tastern.**

Weitere Details zu diesem Thema finden Sie im Dokument „Parameter Guide“ (PDF).

6. Wenn Sie die geänderten Einstellungen behalten möchten, führen Sie den Speichervorgang „System Write“ aus.

„Sichern der Systemeinstellungen (System Write)“ (S. 24)

HINWEIS

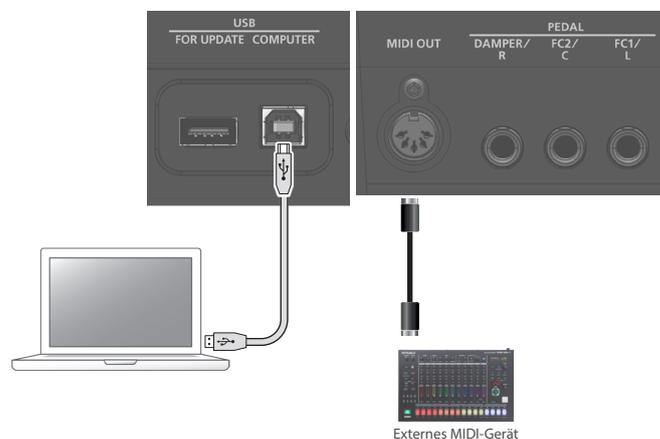
Die Einstellungen für diese Controller können für jede Scene individuell vorgenommen und gespeichert werden. Damit können Sie für jede Scene unterschiedliche Controller-Zuordnungen einstellen. Wählen Sie bei den Scene Edit-Parametern die Einstellung „Scene“ (anstelle „System“). Weitere Details zu diesem Thema finden Sie im Dokument „Parameter Guide“ (PDF).

Was ist MIDI?

MIDI steht für „Musical Instrument Digital Interface“ und ist ein weltweiter Standard für die Übertragung von MIDI-Informationen zwischen Musikinstrumenten und Geräten, die eine MIDI-Schnittstelle besitzen. Damit können Sie über das Instrument mehrere externe MIDI-Instrumente spielen und steuern, z.B. Klänge der externen MIDI-Instrumente über das Instrument umschalten.

MIDI OUT-Anschluss

Über diese Anschlüsse werden MIDI-Daten an andere MIDI-Instrumente gesendet. Über die MIDI OUT-Anschlüsse des RD-08 werden die Spiel- und Kontrolldaten an externe MIDI-Instrumente übertragen.



Anschließen an einen Rechner (USB COMPUTER-Anschluss)

Über den USB COMPUTER-Anschluss des RD-08 können Sie MIDI-Daten zwischen dem Instrument und einem Rechner austauschen.

* Weitere Informationen zu den Systemvoraussetzungen für den zu verwendenden Rechner finden Sie auf der Roland-Internetseite.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Detail-Einstellungen für Tones

Das RD-08 besitzt zwei Ebenen, um Sound-Einstellungen zu editieren.

Scene Edit

Hier können Sie Einstellungen innerhalb einer Scene verändern. Dazu gehören Parameter wie z.B. On/Off-Parameter, Zonen-Lautstärke und Effekt-Einstellungen.

System Effect Edit

Hier können Sie die Effekte einstellen, die den Gesamtsound betreffen (System-Effekte).

Zu den System-Effekten gehören Chorus/Delay, Reverb, EQ und Compressor.

WICHTIG

- Sie müssen die geänderten Einstellungen sichern, wenn Sie diese behalten möchten. Gehen Sie dafür wie nachfolgend beschrieben vor.
- Wenn die Einstellungen innerhalb einer Scene verändert wurden, erscheint neben der Scene-Nummer ein Stern-Symbol (*).

Editieren einer Scene

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.
2. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern „SCENE EDIT“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
3. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern die gewünschte Parametergruppe aus und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
4. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern den gewünschten Parameter und verändern Sie den Wert mit den [DEC] [INC]-Tastern.

Weitere Details zu diesem Thema finden Sie im Dokument „Parameter Guide“ (PDF).

HINWEIS

Wenn die Parameter auf mehrere Display-Seiten verteilt sind, erscheinen oben rechts im Display die „◀ ▶“-Symbole. Wählen Sie mit den Cursor [<] [>]-Tastern die gewünschte Display-Seite aus.

Sichern einer Scene (Write)

5. Um die Einstellung zu sichern, halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [MENU]-Taster.

HINWEIS

Wenn Sie die Scene-Einstellungen verändern, erscheint neben „SCENE“ ein „*“-Symbol.

6. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern „SCENE“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
Es erscheint ein Display, in dem Sie die Ziel-Speichernummer auswählen können.
7. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern die gewünschte Ziel-Speichernummer und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
Das Scene Name-Display erscheint.
8. Bewegen Sie den Cursor mit den Cursor [<] [>]-Tastern auf die gewünschte Position und wählen Sie mit den [DEC] [INC]-Tastern das Zeichen aus.

9. Nachdem Sie den Namen vollständig eingegeben haben, drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Die SCENE WRITE-Bestätigungsabfrage erscheint.

WICHTIG

Wenn Sie den Speichervorgang ausführen, werden die bisherigen Einstellungen der aktuell im Zielspeicher gesicherten Scene gelöscht.

10. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem Cursor [>]-Taster „WRITE“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.

WICHTIG

Die geänderten, aber noch nicht gesicherten Einstellungen werden gelöscht, wenn Sie eine andere Scene auswählen bzw. das Instrument ausschalten. Wenn Sie die geänderten Einstellungen behalten möchten, führen Sie den Speichervorgang für eine Scene aus.

Editieren der System-Effekte

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.
2. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern „SYSTEM“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
3. Wählen Sie mit den Cursor [<] [>]-Tastern den gewünschten Effekt aus, dann mit den Cursor [^] [v]-Tastern den Parameter aus, der editiert werden soll und verändern Sie dann den Wert mit den [DEC] [INC]-Tastern.

Weitere Details zu diesem Thema finden Sie im Dokument „Parameter Guide“ (PDF).

Sichern der System-Effekte (Write)

4. Um die Einstellung zu sichern, halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [MENU]-Taster.

HINWEIS

Wenn Sie die System-Einstellungen verändern, erscheint neben „SYSTEM“ ein „*“-Symbol.

5. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern „SYSTEM“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
Die SYSTEM WRITE-Bestätigungsabfrage erscheint.
6. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem Cursor [>]-Taster „WRITE“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.

Weitere Funktionen

Weitere Funktionen (UTILITY)

Sie können die internen Daten des RD-08 als Sicherheitskopie auf einem USB Flash-Speicher ablegen bzw. die auf dem USB Flash-Speicher gesicherten Daten wieder in das RD-08 zurück übertragen. Sie können über die UTILITY-Ebene die Werksvoreinstellungen des RD-08 abrufen oder einen USB Flash-Speicher formatieren.

UTILITY	Beschreibung
BACKUP	Sichern der User-Daten als Backup-Datei auf einem USB Flash-Speicher.
RESTORE	Zurückübertragen einer Backup-Datei von einem USB Flash-Speicher in das RD-08.
IMPORT TONE	Importieren von auf einem USB Flash-Speicher gesicherten Tones in das RD-08.
FACTORY RESET	Abrufen der Werksvoreinstellungen des RD-08.
FORMAT USB MEMORY	Formatieren des am Instrument angeschlossenen USB Flash-Speichers.

Erstellen einer Backup-Datei auf einem USB Flash-Speicher (BACKUP)

Gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor.

Daten, die gesichert werden

- Alle Scene-Daten
- Favorite-Daten
- System-Einstellungen (inkl. der Systemeffekte)

WICHTIG

Schalten Sie das Instrument nicht aus und ziehen Sie den USB Flash-Speicher nicht ab, solange im Display noch „Executing...“ erscheint.

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.
2. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern „UTILITY“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
3. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern „BACKUP“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
Das BACKUP NAME-Display erscheint.
4. Bewegen Sie den Cursor mit den Cursor [<] [>]-Tastern auf die gewünschte Position und wählen Sie mit den [DEC] [INC]-Tastern das Zeichen aus.
5. Nachdem Sie einen Dateinamen eingegeben haben, drücken Sie den [ENTER]-Taster.
Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.
Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.
6. Drücken Sie den [ENTER]-Taster, um den Vorgang auszuführen.
Wenn im Display „Completed!“ erscheint, ist der Vorgang abgeschlossen.
Wenn im Ziel-Speicherbereich bereits eine gleichnamiger Datei existiert, erscheint eine Abfrage, ob Sie die vorhandene Datei überschreiben möchten (Overwrite?)

Zurückübertragen von Backup-Daten (RESTORE)

Gehen Sie wie folgt vor, um eine Backup-Datei wieder in das RD-08 zurück zu übertragen. Dieser Vorgang wird als „Restore“ bezeichnet.

WICHTIG

- Dadurch werden alle Daten und Einstellungen im internen Speicher des Instruments überschrieben. Wenn Sie im RD-08 wichtige Daten gespeichert haben, sollten Sie vorher diese Daten mithilfe der BACKUP-Funktion mit einer dedizierten Bezeichnung auf einem USB Flash-Speicher sichern.
- Schalten Sie das Instrument nicht aus und ziehen Sie den USB Flash-Speicher nicht ab, solange im Display noch „Executing...“ erscheint.

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.
2. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern „UTILITY“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
3. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern „RESTORE“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
4. Wählen Sie mit den Cursor [▲] [▼]-Tastern die gewünschte Backup-Datei aus.
5. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.
Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.
Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.
6. Drücken Sie den [ENTER]-Taster, um den Vorgang auszuführen.
Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, erscheint im Display „Completed. Turn off power“.
7. Schalten Sie das RD-08 aus und nach kurzer Zeit wieder ein.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Hinzufügen von Sounds (IMPORT TONE)

Tones, welche Sie herunter geladen oder aus einem anderen Instrument exportiert haben, können in das RD-08 importiert werden.

- * Gehen Sie wie folgt vor, um User Tones zu importieren. Wenn Sie ein Sound Pack importieren bzw. installieren möchten, lesen Sie das Dokument „Sound Pack Install Manual“ (PDF).

Sichern einer Töne auf einem USB Flash-Speicher

- * Der USB Flash-Speicher muss vor der Verwendung mit dem RD-08 formatiert werden.

Siehe „Formatieren eines USB Flash-Speichers (FORMAT USB MEMORY)“ (S. 24)

1. Laden Sie die gewünschte SVZ-Datei herunter bzw. exportieren diese aus einem anderen Instrument und kopieren Sie die SVZ-Datei auf den Rechner.
2. Schließen Sie den USB Flash-Speicher am Rechner an.
3. Kopieren Sie die SVZ-Datei in den Ordner ROLAND/SOUND des USB Flash-Speichers.
4. Melden Sie den USB Flash-Speicher vom Rechner ab und schließen Sie diesen am RD-08 an.

Importieren von Tones in das RD-08

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.
2. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern „UTILITY“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
3. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern „IMPORT TONE“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
4. Wählen Sie mit dem Cursor [^] [v]-Tastern die zu importierenden Tones aus und drücken Sie den Cursor [>]-Taster.



Abhängig von der Anzahl der zu importierenden Tones werden für diese die Checkbox-Markierungen automatisch gesetzt.

5. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern den gewünschten Töne aus und markieren Sie diesen durch Drücken des [ENTER]-Tasters.

Alternative: Verwenden Sie anstelle des [ENTER]-Tasters die [INC][DEC]-Taster. Um alle Tones zu markieren bzw. alle Markierungen wieder zu entfernen, halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie die [INC][DEC]-Taster.

Um einen Töne-Bereich auszuwählen bzw. die Auswahl wieder aufzuheben, drücken Sie am Beginn des gewünschten Bereiches den [ENTER]-Taster, wählen Sie dann das Ende des gewünschten Bereiches aus und halten dann den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken den [ENTER]-Taster.

WICHTIG

Drum Kit Tones können nicht importiert werden.

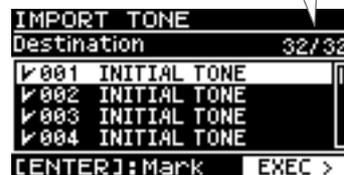
6. Drücken Sie den Cursor [>]-Taster.
7. Wählen Sie mit dem Cursor [^] [v]-Tastern die Import Ziel-Speichernummer aus und drücken Sie den [ENTER]-Taster, um eine Markierung zu setzen.

WICHTIG

- Die Tones, die in einer Scene verwendet werden, sind mit dem Symbol „*“ markiert.
- Tones, die neu importiert wurden, sind mit „NEW“ gekennzeichnet.
- Durch diesen Vorgang wird der bisherige Töne im Ziel-Speicherbereich überschrieben.
- Wenn im Import-Zielbereich weniger Töne-Speicher zur Verfügung stehen als Tones für den Import-Vorgang ausgewählt sind, werden nicht alle ausgewählten Tones importiert.

Die Anzahl der Tones wird oben rechts im Display angezeigt.

Anzahl der Import Ziel/Quell-Tones



- Bei einer Töne-Speichernummer, die mit „INITIAL TONE“ bezeichnet ist, wird diese automatisch als Ziel-Speichernummer ausgewählt und entsprechend automatisch eine Markierung gesetzt.

Wenn Sie den ursprünglichen Töne behalten möchten, entfernen Sie die Markierung.

8. Drücken Sie den Cursor [>]-Taster.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint. Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.

9. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem Cursor [>]-Taster „OK“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Wenn der Import-Vorgang abgeschlossen ist, erscheint die Meldung „Import Töne Completed!“.

WICHTIG

Schalten Sie das Instrument nicht aus und ziehen Sie den USB Flash-Speicher nicht ab, solange im Display noch „Executing...“ erscheint.

Auswahl eines importierten Töne

1. Wählen Sie im Scene-Display mit den Cursor-Tastern die Zone aus, deren Töne Sie wechseln möchten.

Bewegen Sie den Cursor auf den Töne-Namen.



2. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Die Töne-Liste erscheint.

3. Drücken Sie den [ENTER]-Taster, um das Bank-Display auszuwählen.

Jedesmal, wenn Sie den [ENTER]-Taster drücken, wird zwischen Category-Display und Bank-Display umgeschaltet und die entsprechende Sortierung angezeigt.



4. Wählen Sie mit den [<] [>]-Tastern die USER-Bank aus.

Die Liste der importierten Töne erscheint.



5. Wählen Sie mit den [^] [v]-Tastern den gewünschten Töne aus.

HINWEIS

- Drücken Sie danach den [EXIT]-Taster, um wieder das Scene-Display auszuwählen.
- Wenn Sie die geänderten Einstellungen behalten möchten, führen Sie den Speichervorgang „Scene Write“ aus. „Sichern einer Scene (Write)“ (S. 20)

Abrufen der Werkseinstellungen (FACTORY RESET)

Gehen Sie wie folgt vor, um die geänderten bzw. gesicherten Einstellungen im RD-08 auf deren Werkseinstellungen zurück zu setzen.

- * Dabei werden alle im RD-08 gespeicherten Anwender-Daten inkl. der Sound-Parameter gelöscht und durch die Voreinstellungen ersetzt.
- * Sichern Sie vor einem Factory Reset Ihre Daten mithilfe der Backup-Funktion (S. 21) auf einem USB Flash-Speicher.

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.
2. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern „UTILITY“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
3. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern „FACTORY RESET“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Wenn Sound Packs importiert oder installiert werden

Das Auswahl-Display für die Elemente erscheint.



4. Wählen Sie mit den Cursor [^] [v]-Tastern das gewünschte Element und drücken Sie den [ENTER]-Taster, um für dieses eine Markierung in der Checkbox zu setzen.

Drücken Sie den [ENTER]-Taster erneut, um die Markierung zu entfernen.

Parameter	Beschreibung
Reset User Data	Das RD-08 besitzt eine Vielzahl von eingebauten Metronom-Patterns. * Dabei werden alle nach dem Erwerb geänderten Einstellungen inkl. der Sound-Parameter gelöscht. * Sichern Sie vorher Ihre Daten mithilfe der Backup-Funktion (S. 21) auf einem USB Flash-Speicher.
Remove License	initialisiert die Anwender-Lizenz. Das Initialisieren der Anwender-Lizenz ermöglicht das Importieren bzw. Installieren eines Sound Pack, das mit einer anderen Anwender-Lizenz herunter geladen wurde. * Wenn Sie diesen Vorgang ausführen, werden die bisher installierten Wave Expansions gelöscht. * Mit diesem Vorgang wird nicht der Soundbereich EXZ001 gelöscht.

- * Weitere Informationen zu Anwender (User)-Lizenzen finden Sie im „Sound Pack Installation Manual“ (PDF).

5. Drücken Sie den Cursor [>]-Taster.
Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint. Wenn Sie den Vorgang abrechnen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.
6. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem Cursor [>]-Taster „OK“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

7. Wenn im Display die Anzeige „Completed.“ erscheint, schalten Sie das RD-08 aus und nach kurzer Zeit wieder ein.

Wenn keine Sound Packs importiert oder installiert werden

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint. Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.

4. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem Cursor [>]-Taster „OK“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.
5. Wenn im Display die Anzeige „Completed.“ erscheint, schalten Sie das RD-08 aus und nach kurzer Zeit wieder ein.

Formatieren eines USB Flash-Speichers (FORMAT USB MEMORY)

WICHTIG

- Bei Formatieren werden alle bisherigen auf dem USB Flash-Speicher gesicherten Daten gelöscht.
- Schalten Sie das Instrument nicht aus und ziehen Sie den USB Flash-Speicher nicht ab, solange im Display noch „Executing...“ erscheint.

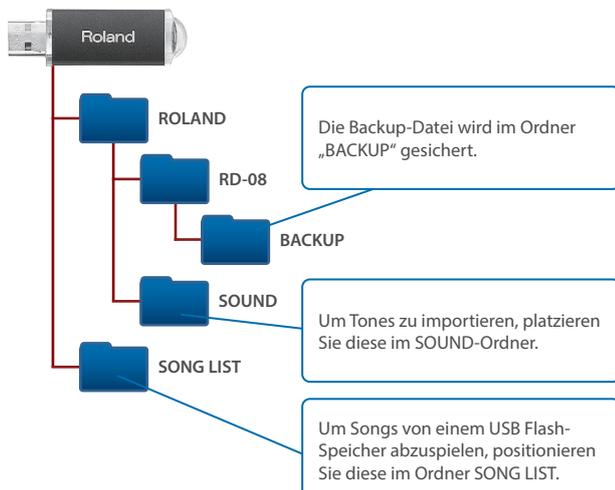
1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.
2. Wählen Sie mit den Cursor [^] [V]-Tastern „UTILITY“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
3. Wählen Sie mit den Cursor [^] [V]-Tastern „FORMAT USB MEMORY“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint. Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.

4. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem Cursor [<] [>]-Tastern „OK“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Die Formatierung ist abgeschlossen, sobald im Display „Completed!“ erscheint.

Die Ordnerstruktur des USB Flash-Speichers



Editieren der System-Einstellungen (SYSTEM)

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.
2. Wählen Sie mit den Cursor [^] [V]-Tastern „SYSTEM“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
3. Wählen Sie mit den Cursor [^] [V]-Tastern das gewünschte Parameter-Display aus und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
4. Wählen Sie mit den Cursor [^] [V]-Tastern den Parameter aus und verändern Sie den Wert mit den [DEC] [INC]-Tastern.

Weitere Details zu diesem Thema finden Sie im Dokument „Parameter Guide“ (PDF).

Sichern der Systemeinstellungen (System Write)

5. Um die Einstellung zu sichern, halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [MENU]-Taster.

HINWEIS

Wenn Sie die System-Einstellungen verändern, erscheint neben „SYSTEM“ ein „*“-Symbol.

6. Wählen Sie mit den Cursor [^] [V]-Tastern „SYSTEM“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Die SYSTEM WRITE-Bestätigungsabfrage erscheint.

7. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem Cursor [>]-Taster „WRITE“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.

Überprüfen der Programmversion (INFORMATION)

Gehen Sie wie folgt vor, um die Programmversion des RD-08 zu überprüfen.

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.
2. Wählen Sie mit den Cursor [^] [V]-Tastern „INFORMATION“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

SICHERHEITSHINWEISE

WARNUNG

Die Auto Off-Funktion

Das Instrument wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie nicht möchten, dass das Instrument automatisch ausgeschaltet wird, stellen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“ (S. 3).



Vorsichtsmaßnahmen bei Benutzung von Ständern

Verwenden Sie nur die von Roland empfohlenen Keyboard-Ständer.



Instabile Oberflächen vermeiden

Stellen Sie sicher, dass der verwendete Ständer waagrecht und stabil aufgestellt wird. Wenn Sie keinen Ständer verwenden, sorgen Sie dafür, dass das Gerät auf einer ebenen, stabilen Unterlage aufgestellt wird, auf der es nicht wackeln kann.



Hinweise zur Aufstellung des Geräts auf einem Ständer

Beachten Sie die Hinweise in der Bedienungsanleitung, wenn Sie das Gerät auf einem Ständer platzieren möchten (S. 3).



Wenn das Gerät nicht sicher und stabil aufgestellt wird, kann es passieren, dass der Ständer wackelt und/oder das Gerät vom Ständer fällt, dadurch beschädigt wird und zusätzlich Personen verletzt werden können.

WARNUNG

Nur den beigelegten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigelegten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.



Nur das beigelegte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beigelegte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.



VORSICHT

Nur einen empfohlenen Ständer verwenden

Dieses Gerät sollte nur auf einen von Roland empfohlenen Ständer (KS-13, KS-11Z) aufgestellt werden. Bei Verwendung eines Ständers eines anderen Herstellers kann es passieren, dass der Ständer wackelt und/oder das Gerät vom Ständer fällt, dadurch beschädigt wird und zusätzlich Personen verletzt werden können.



VORSICHT

Sicherheitshinweise bei Verwendung von Ständern

Auch bei Beachtung aller Sicherheitshinweise kann es ja nach Lage vor Ort vorkommen, dass das Gerät vom Ständer fällt bzw. der Ständer wackelt oder/und umkippt. Überprüfen Sie daher immer, ob der Ständer und das Gerät sicher und stabil aufgestellt sind. Beachten Sie immer alle Sicherheitshinweise, bevor Sie das Gerät verwenden.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

WICHTIGE HINWEISE

Stromversorgung

- Verlegen Sie das Netzteil so, dass die Seite mit der Textaufschrift nach unten zeigt.

Positionierung

- Legen Sie keine Gegenstände auf der Tastatur ab. Dadurch können Fehlfunktionen auftreten wie z.B. das unerwartete Erzeugen von Sounds
- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

Hinweise zur Pflege der Tastatur

- Schreiben Sie nichts auf die Oberfläche der Tasten und setzen Sie keine Markierungen auf dem Instrument. Achten Sie darauf, dass keine Tinte auf die Tastatur gerät, da diese sich danach nicht mehr entfernen lässt.
- Befestigen Sie keine Aufkleber auf den Tasten. Die Rückstände der Aufkleber sind eventuell nicht entfernbar, und es können Verfärbungen an den Klebestellen auftreten.
- Entfernen Sie hartnäckigen Schmutz mit einem milden Reinigungsmittel für Klaviaturen. Drücken Sie das Tuch zunächst nur leicht. Lässt sich der Schmutz damit nicht entfernen, drücken Sie etwas fester, aber achten Sie darauf, die Tasten nicht zu zerkratzen.

Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle Anwender-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.
- Beachten Sie, dass die vom Instrument ausgehenden Spielgeräusche (z.B. durch das Anschlagen der Tastatur entstehende Vibrationen) auch über Wände, Boden und Decke in benachbarte Räume übertragen werden können. Stellen Sie sicher, nicht Ihre Nachbarn zu stören.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Hinweise zu externen Speichermedien

- Beachten Sie die folgenden Hinweise bzgl. eines externen Speichermediums. Lesen Sie zusätzlich die mit dem jeweiligen Speichermedium mitgelieferten Hinweise.
 - Ziehen Sie das externe Speichermedium nicht ab, solange von diesem noch Daten gelesen bzw. auf diesen Daten geschrieben werden.
 - Um einer Beschädigung durch statische Elektrizität vorzubeugen, entladen Sie die statische Elektrizität durch Berühren eines metallischen Gegenstands, bevor Sie das externe Speichermedium berühren.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Das Aufzeichnen, Vertreiben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.
- Das Copyright auf den Inhalt dieses Instruments (Sound-Wellenformen, Styledaten, Begleit-Patterns, Phrasen, Audio Loops, Bilddaten) liegt bei der Roland Corporation.
- Als Besitzer dieses Instruments sind Sie Lizenznehmer für die Nutzung der Inhalte dieses Instruments für Ihre eigene Arbeit (Ausnahme: Songdaten wie die Demo Songs); dazu gehören das Erstellen von Tracks, Aufführungen, Aufnahmen und das Veröffentlichen Ihrer Arbeiten.
- Es ist nicht gestattet, die o.g. Inhalte dieses Instruments in originaler oder veränderter Form kommerziell anzubieten (Beispiel: Veröffentlichung der Daten im Internet, Verbreiten über Datenträger wie DVDs).
- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co., Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des µT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums (www.tron.org).
- Dieses Produkt verwendet eine „Open Source“-Software anderer Firmen. Copyright © 2009-2018 Arm Limited. Alle Rechte vorbehalten. lizenziert unter der Apache-Lizenz, Version 2.0 (die „Lizenz“). Sie erhalten eine Kopie der Lizenz auf der Internetseite <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- COPYRIGHT(c) 2018 STMicroelectronics Alle Rechte vorbehalten. Diese Software-Komponente ist lizenziert durch ST über die BSD 3-Clause-Lizenz („License“). Eine Kopie der Lizenz erhalten Sie unter <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
- Roland ist ein eingetragenes Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

 **Roland**